


CÉSECÉM



LE CONSEIL ÉCONOMIQUE, SOCIAL,
ENVIRONNEMENTAL, DE LA CULTURE
ET DE L'ÉDUCATION DE MARTINIQUE



#2 | LES MÉTIERS LES MOINS CONNUS DU LIVRE

En collaboration avec
la Direction des Affaires
Culturelles de la Martinique



**PRÉFET
DE LA
MARTINIQUE**

Liberté **Direction des**
Égalité **Affaires**
Fraternité **Culturelles**



Télécharger le document



SOMMAIRE

Agent littéraire.....	page : 4
Lecteur- correcteur.....	page : 5
Les métiers juridiques : assistant juridique, directeur juridique, juriste, responsable juridique	page : 6
Les grandes missions se décomposent de la façon suivante :	page : 6
Responsable des ventes	page : 7
«Supervise une équipe chargée des ventes directes :	page : 7

La chaîne du livre regroupe des nombreux métiers connus comme moins connus. En effet, les acteurs du livre : les auteurs de l'écrit¹, les éditeurs, les libraires et les bibliothèques représentent plus de 80 000 emplois, dont environ 13 000 dans la branche de l'édition et 10 000 dans celle de la vente de livres au détail. Il faut rajouter également les 101 600 auteurs de livres qui sont à l'origine de cette filière.²

AGENT LITTÉRAIRE

L'agent littéraire est un professionnel du monde de l'édition. Il connaît intimement ce milieu, ses acteurs, ses tendances, ses écueils et ses particularités. Avant même de proposer le livre d'un auteur à des éditeurs, l'agent est une personne neutre et professionnelle qui peut dire pourquoi elle a aimé le livre et pourquoi elle pense qu'il a du potentiel chez les éditeurs. Représentant l'auteur, l'agent est une «caution» auprès de l'éditeur : son avis est respecté et apprécié. L'agent rassure l'éditeur et assure que le texte sera considéré par un responsable éditorial. Il a un rôle de conseil notamment pour la sélection des maisons d'édition.

L'agent littéraire représente un allié pour mieux comprendre et négocier ses droits d'auteur. L'agent littéraire fait le lien entre l'auteur et l'éditeur, notamment pour tout ce qui concerne les questions juridiques et financières. La gestion des droits d'auteur est donc au cœur de son rôle : il négocie les termes des contrats afin de protéger au mieux les auteurs et leur œuvre, notamment concernant leur rémunération. Il joue également un rôle de pédagogie auprès de ses auteurs pour leur expliquer la signification des clauses de leur contrat. Enfin, il les suit tout au long de la vie de leurs livres et peut donc être amené à les aider à récupérer les droits d'un ouvrage qui n'est plus exploité par son éditeur.

1 Auteurs et éditeurs dans le domaine du livre

2 Sgdl.org/ <https://www.sgdl.org/sgdl-accueil/le-guide-pratique/le-secteur-du-livre>



LECTEUR- CORRECTEUR

«Le métier de correcteur, l'un des plus anciens métiers de l'écrit, mérite d'être exercé dans de bonnes et justes conditions. L'ACLF³ entend que les correcteurs conservent leur indispensable place dans la chaîne de production de l'écrit et dans des secteurs économiques en pleine mutation. À l'heure du numérique, leurs tâches sont à préciser pour mieux les faire connaître, à partager au sein d'une véritable cohésion professionnelle. Les correcteurs, vigilants, sont porteurs d'une mission essentielle :

veiller au bon respect de la langue française, de la pensée de l'auteur et de l'intelligence du lecteur. Ils s'appuient sur leur connaissance des ouvrages de référence (encyclopédies, dictionnaires, codes de typographie, précis de grammaire...), du contexte professionnel (édition, communication, presse...) et interviennent à des moments précis de la chaîne de publication (préparation de copie, correction d'épreuves, premières et secondes)».⁴

3 Association des correcteurs de langue française

4 [Aclf.fr/https://www.aclf.fr/ASSOCIATION/qui-sommes-nous](https://www.aclf.fr/ASSOCIATION/qui-sommes-nous)



LES MÉTIERS JURIDIQUES : ASSISTANT JURIDIQUE, DIRECTEUR JURIDIQUE, JURISTE, RESPONSABLE JURIDIQUE

«La famille juridique a pour mission de prévenir et gérer les risques juridiques, de prendre en charge l'ensemble des questions juridiques qui se posent en matière d'édition (propriété littéraire et artis-

tique, prix unique du livre, réglementation relative à la vente et à la promotion du livre, droit immobilier, droit social, etc.).

Les grandes missions se décomposent de la façon suivante :

- Rédaction juridique : évaluation des risques encourus par l'entreprise, rédaction et suivi de l'exécution de tous contrats, rédaction des courriers et actes juridiques (requêtes, assignations, mise en demeure, conclusions, etc.)
- Gestion des contentieux : montage et instruction de dossiers contentieux et précontentieux.
- Conseil : assistance auprès des principaux acteurs de l'entreprise, évaluation des risques, conseil sur les aspects juridiques, préconisation de solutions.
- Anticipation et gestion des risques liés à la propriété littéraire et artistique (PLA). La famille juridique est en relation, entre autre, avec la famille éditoriale, la famille commerciale, les fonctions cession et acquisition de droits.»⁵

5 [Sne.fr/https://www.sne.fr/app/uploads/2017/12/Fiche-Juridique.pdf](https://www.sne.fr/app/uploads/2017/12/Fiche-Juridique.pdf)

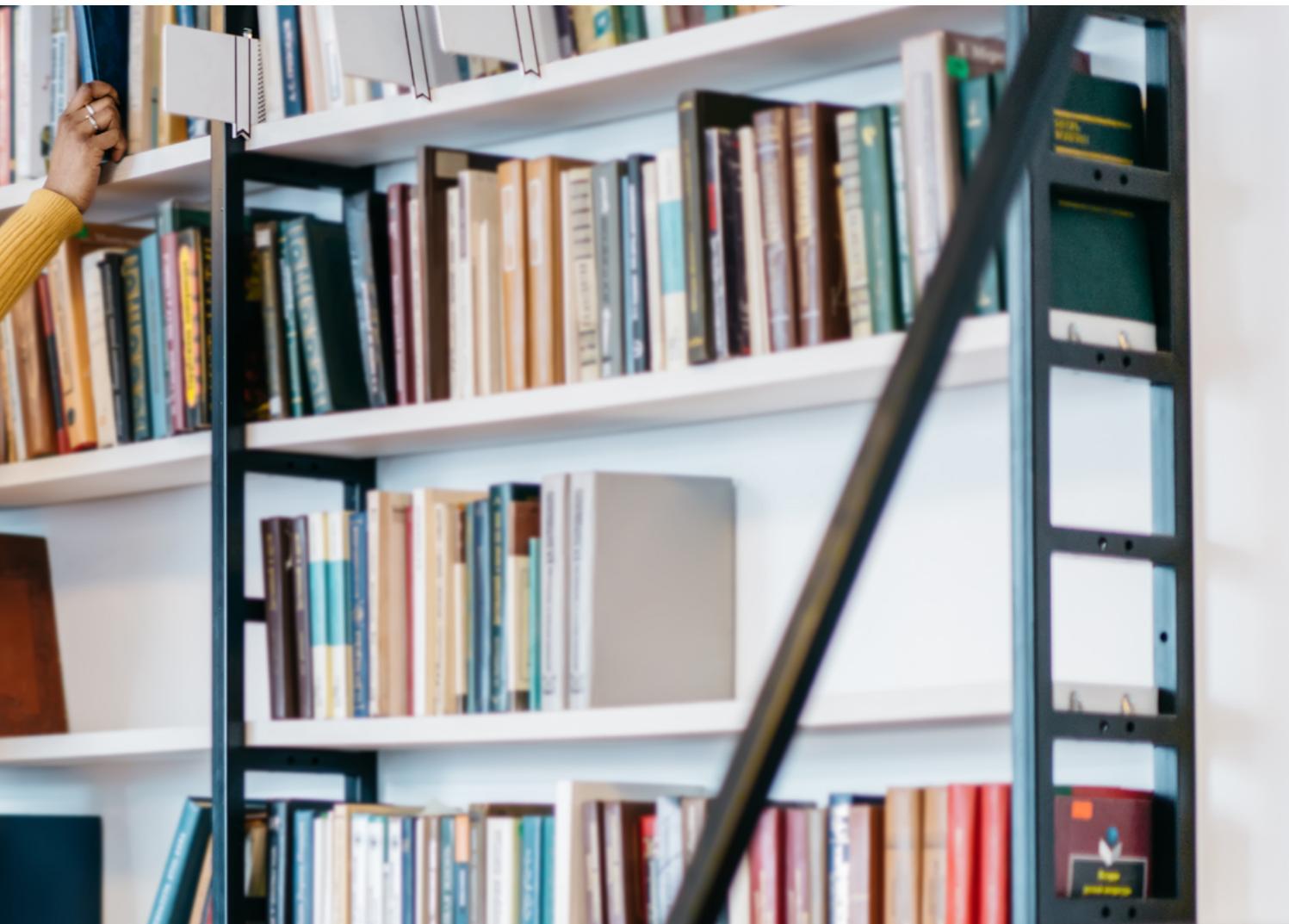


« Supervise une équipe chargée des ventes directes :

- Encadre une équipe de télévendeurs et/ou d'opérateurs de saisie chargés de la prise de commandes par téléphone.
- Organise, en liaison avec les éditeurs, les campagnes de ventes directes et assure leur pilotage avec son équipe.
- Définit en fonction des ouvrages, la cible de clients et de prospect.
- Réalise le suivi des clients, traite toute demande ou réclamation de leur part.
- Met en place les moyens nécessaires à la gestion des campagnes, à la gestion des commandes, de la facturation et des données clients». ⁶

Pour en savoir plus : <https://www.onisep.fr/Decouvrir-les-metiers/Des-metiers-par-secteur/Edition-librairie-bibliotheque/Les-formations-pour-exercer-dans-le-secteur-du-livre>

6 [Sne.fr/https://www.sne.fr/app/uploads/2017/12/Fiche-responsable-ventes-directes.pdf](https://www.sne.fr/app/uploads/2017/12/Fiche-responsable-ventes-directes.pdf)





CÉSECÉM



LE CONSEIL ÉCONOMIQUE, SOCIAL,
ENVIRONNEMENTAL, DE LA CULTURE
ET DE L'ÉDUCATION DE MARTINIQUE

www.cesecem.mq

