

**CÉSECÉM**



LE CONSEIL ÉCONOMIQUE, SOCIAL,
ENVIRONNEMENTAL, DE LA CULTURE
ET DE L'ÉDUCATION DE MARTINIQUE



LA PRÉSERVATION ET LA MISE EN VALEUR DES PATRIMOINES MARTINIQUAIS

COMMISSION CULTURE ET COMMUNICATION

Groupe de travail : Yves Marie SERALINE, Philippe VILLARD (rédacteurs) ; Raphaella BE-GROMANGIN, Christian BOUTANT, Laurent URSULET, Line JESBAC



Flashez le QR code pour rejoindre le groupe WhatsApp du CÉSECÉM



La commission Culture et Communication du CÉSECÉM a inscrit à son programme d'auto-saisine de travailler en 2023 sur la problématique de la préservation et de la mise en valeur des patrimoines martiniquais.

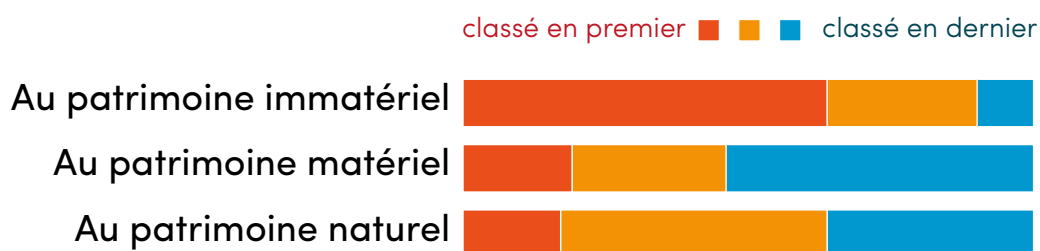
Les patrimoines de tous types (matériels, immatériels, naturels) sont un élément important de notre mémoire collective. Tout doit être fait pour mieux les protéger, les mettre en valeur, et surtout les transmettre à notre jeunesse et aux futures générations.

Dans ce cadre, nous avons proposé de répondre sur les réseaux sociaux à un court sondage en ligne pour nous permettre de mieux cerner l'attachement des Martiniquais à leurs patrimoines, et ainsi d'être plus pertinents dans le travail qui pourra être entrepris par l'ensemble des acteurs locaux qui œuvrent pour la préservation des patrimoines.

150 personnes ont répondu spontanément à ce sondage sur le Patrimoine Martiniquais organisé par le CÉSECÉM sur les réseaux sociaux entre le 16 août et le 20 septembre 2023.

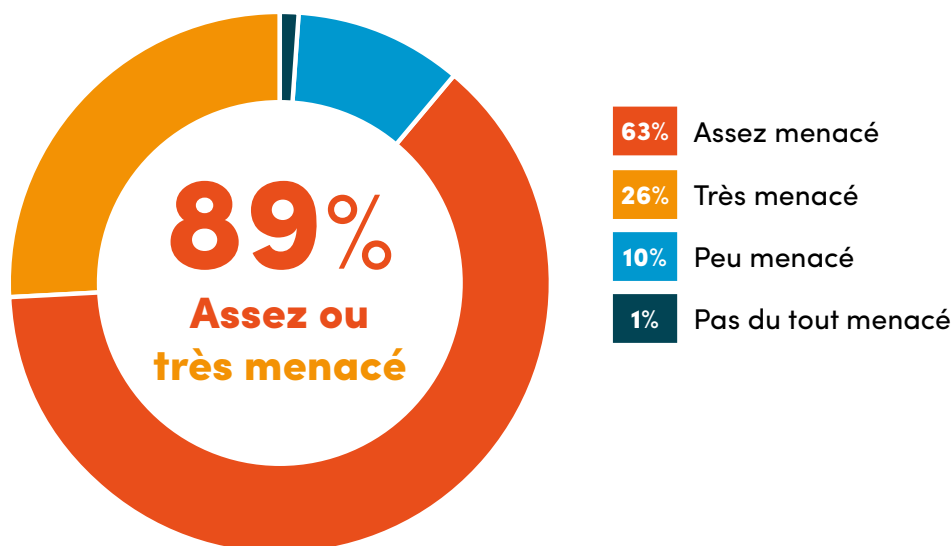
Première constatation : Quand on leur parle du patrimoine, 63% des répondants pensent d'abord au patrimoine immatériel (traditions, musiques, danses, artisanat, langue, pratiques culinaires...etc.), mais seulement 19% au patrimoine matériel (bâtiments, objets du quotidien, meubles...etc.) et 18% au patrimoine naturel (paysages, mer, montagne...etc.).

Quand on vous parle du patrimoine martiniquais, à quoi pensez-vous d'abord ?



Les répondants pensent très majoritairement que le patrimoine martiniquais est menacé (pour 63% assez menacé et pour 26% très menacé).

Personnellement, avez-vous le sentiment que le patrimoine martiniquais est aujourd'hui ?

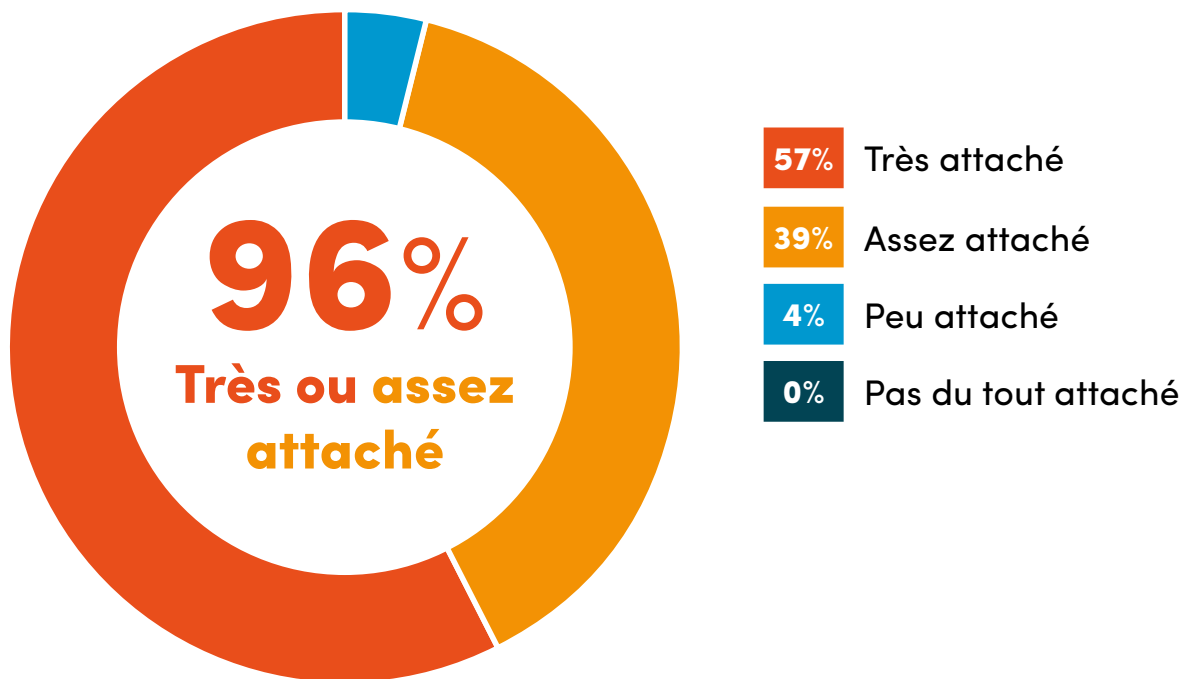


Quand on leur demande quelles sont les raisons de cette menace, les personnes interrogées mettent en première position le manque d'intérêt des Martiniquais pour leur patrimoine, puis un manque d'initiatives et d'actions visant à enrichir et à renouveler le patrimoine, et enfin l'aide insuffisante des pouvoirs publics pour protéger le patrimoine.

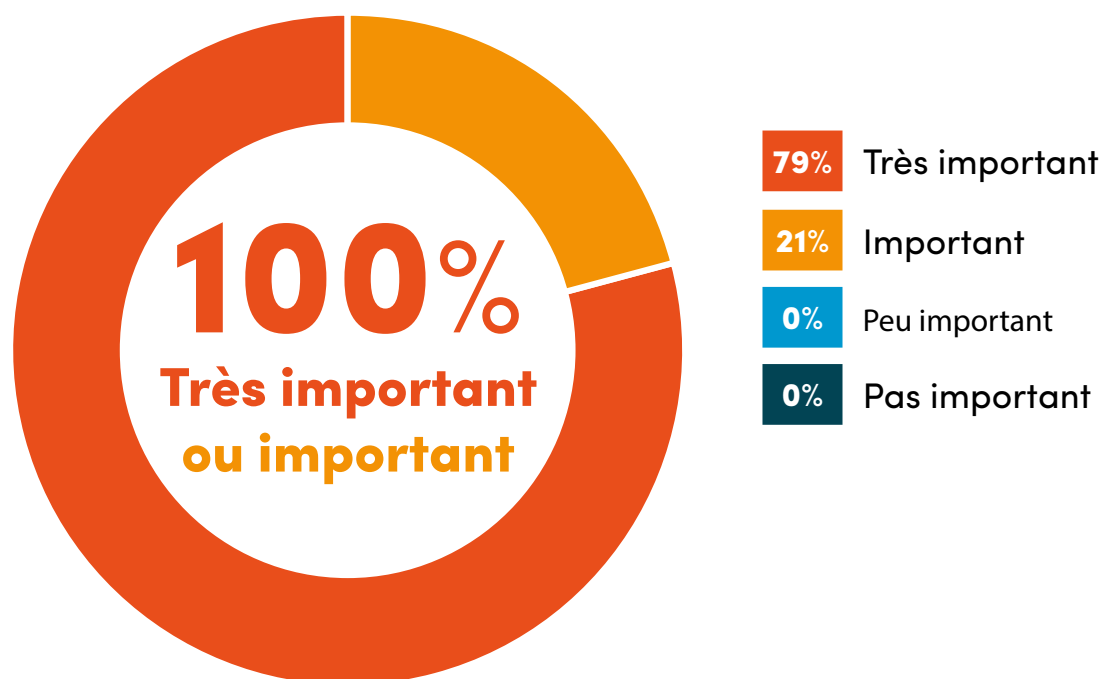
Cependant, les répondants se disent eux-mêmes massivement très attachés (57%) ou assez attachés (39%) au patrimoine martiniquais.

Tous les répondants pensent qu'il est très important ou important de protéger ce patrimoine, et qu'il est insuffisamment valorisé (68%).

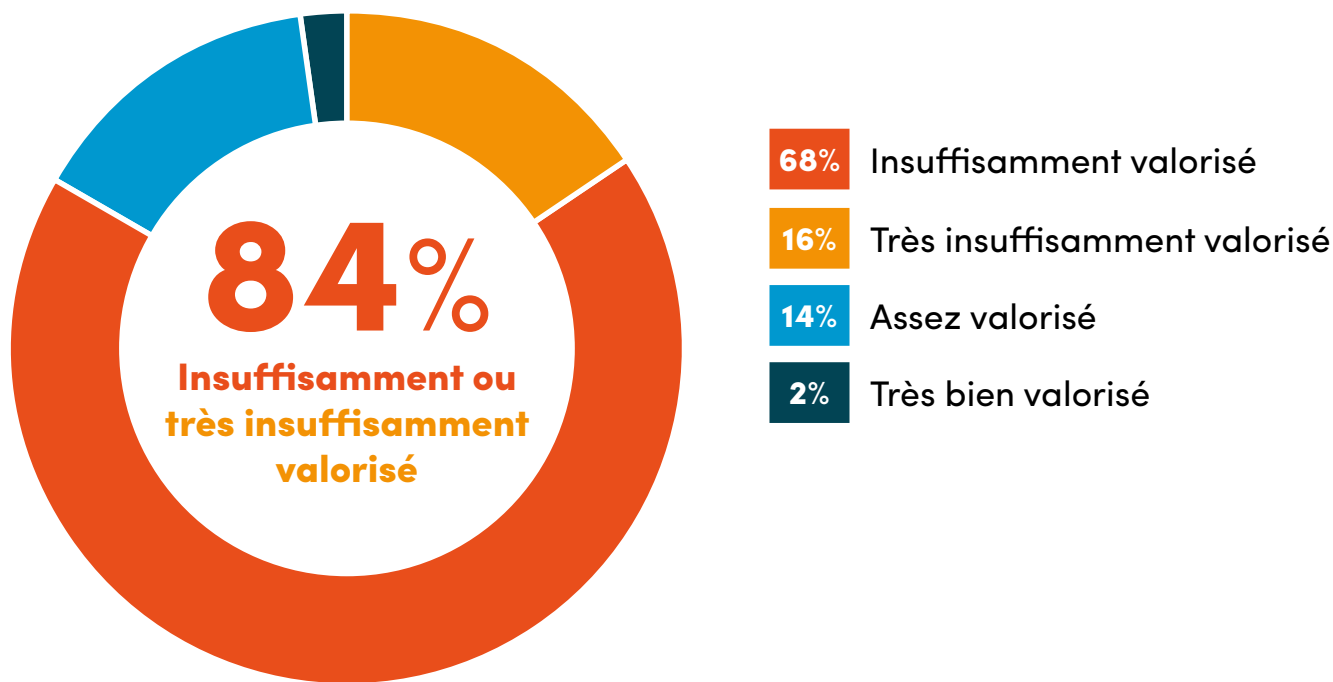
Comment vous situez-vous par rapport au patrimoine martiniquais ?



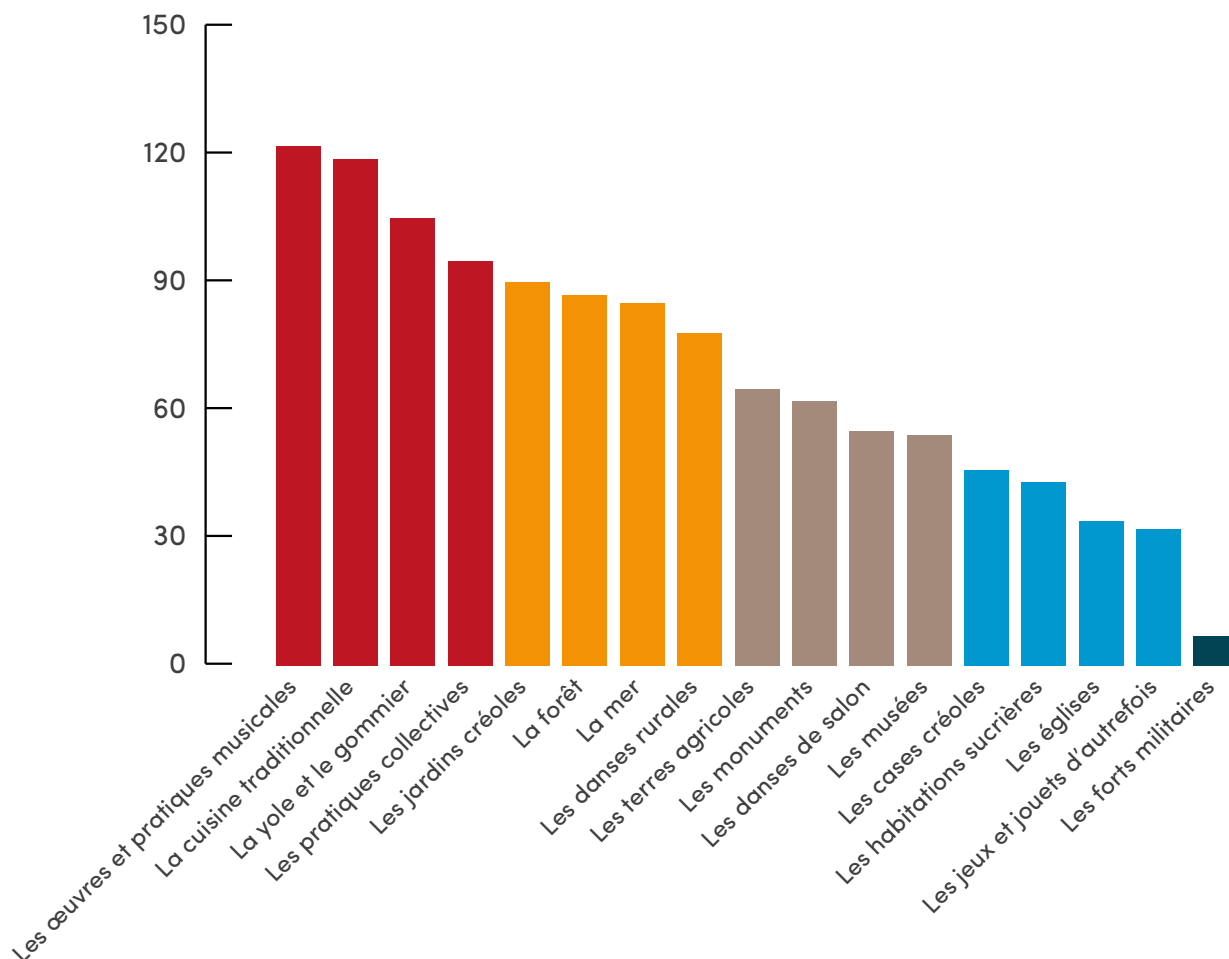
Diriez-vous que protéger le patrimoine c'est :



Pensez-vous que le patrimoine martiniquais est :



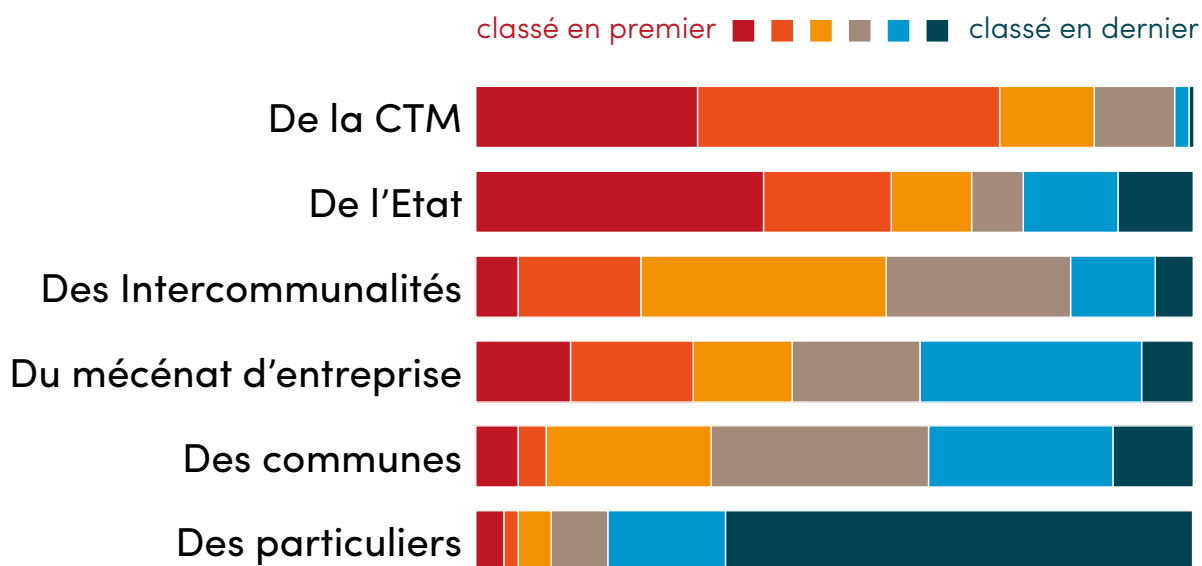
Parmi les éléments du patrimoine à préserver, ils placent nettement en tête les œuvres et pratiques musicales, la cuisine traditionnelle puis la yole et le gommier. Ensuite viennent les pratiques collectives telles que (carnaval, chouval bwa...etc.), les jardins créoles, la forêt. Les musées, les cases créoles, les habitations sucrières, les monuments ou encore les terres agricoles sont beaucoup moins citées. Enfin, dans le bas du classement, on retrouve les églises, les jeux et jouets d'autrefois et enfin les forts militaires.





Parmi les sources de financement nécessaires à la valorisation du patrimoine local, les répondants mettent en première place la CTM, puis l'Etat, loin devant les intercommunalités, le mécénat d'entreprise, les communes et en dernière position les particuliers.

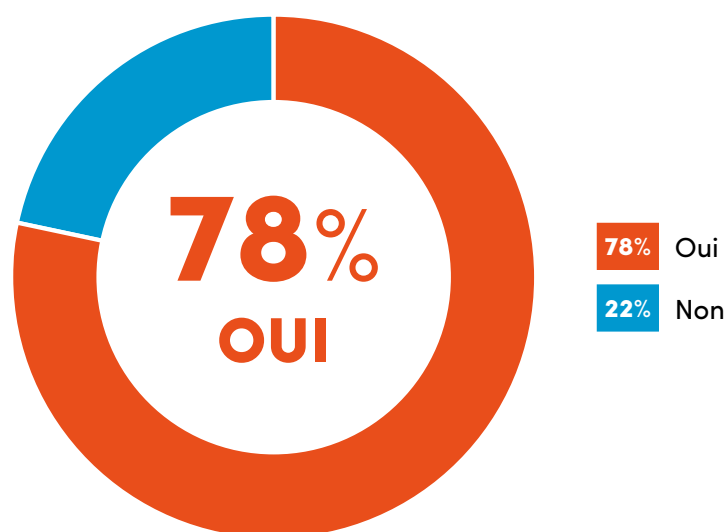
Pensez-vous que l'argent nécessaire à la valorisation du patrimoine martiniquais devrait venir prioritairement (classer les réponses)



Une petite moitié des répondants disent avoir déjà eux-mêmes contribué financièrement à la préservation du patrimoine, soit en faisant un don à une collecte (44%), soit en participant à un jeu (loto du patrimoine, jeu de grattage...etc) pour 28%, soit en entretenant ou en rénovant leur propre patrimoine (28%).

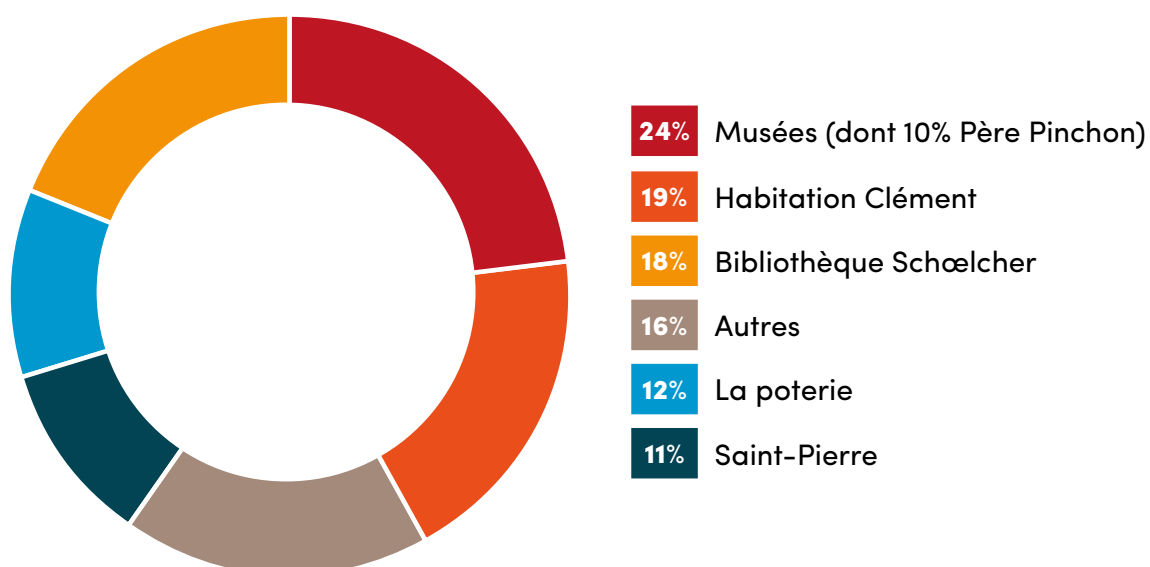
Résultat encourageant : 78% de l'ensemble des répondants se disent prêts à contribuer eux-mêmes financièrement à la préservation du patrimoine soit en participant à des jeux comme le loto du patrimoine, soit en faisant des dons pour des collectes, soit en entretenant ou rénovant eux-mêmes leur propre patrimoine.

Seriez-vous prêt vous-même à contribuer financièrement à la préservation du patrimoine soit en participant à des jeux comme le loto du patrimoine, soit en faisant des dons pour des collectes ?



Et la quasi-totalité des répondants pensent que des cours et/ou interventions sur le patrimoine martiniquais devraient être organisés en milieu scolaire et/ou associatif.

Enfin, Les trois quarts des répondants disent avoir visité un ou plusieurs lieux patrimoniaux martiniquais au cours des 12 derniers mois. Parmi les lieux fréquemment mentionnés, on retrouve principalement les musées (24%), dont 10% concernent le musée du Père Pinchon. L'habitation Clément est le lieu privé qui ressort le plus des citations, avec 19% des réponses.



Cette contribution du CÉSECÉM, vise à nourrir une approche collective des acteurs du secteur du patrimoine.

La valorisation de la filière passe par une prise en compte des dispositifs existants en vue de les améliorer.

Quelques préconisations sont apparues comme prioritaires aux conseillers du CÉSECÉM :

Préconisation n°1 : **Intégrer dans les dispositifs éducatifs la connaissance de la problématique du patrimoine en Martinique**, action prise en compte par les autorités en fonction de leurs responsabilités, en adaptant la diffusion des informations au niveau du public concerné : élèves (primaire, collèges, lycées), tous lieux de formation. Les associations pourraient participer à cet effort en introduisant dans leur fonctionnement une réflexion et des pratiques pour la valorisation de l'attractivité touristique de la Martinique.

Préconisation n°2 : **Renforcer l'animation touristique et l'attractivité du territoire par un programme d'actions concertées de mise en valeur de notre patrimoine humain**, à travers la création de sites mémoriels, la production de supports (livres, expositions, films), la réalisation de statues et bustes de personnalités illustres de notre histoire réparties sur l'ensemble du territoire. Améliorer systématiquement la connaissances des figures et grands noms martiniquais portés sur les plaques des rues, par l'addition d'explications succinctes.

Préconisation n°3 : **Favoriser la circulation des informations, la veille professionnelle, les échanges entre partenaires concernés**, dans le cadre d'une organisation commune qui pourrait prendre la forme d'un Observatoire Martiniquais du Patrimoine (ou Observatoire du Patrimoine Martiniquais), animé par les instances responsables, les professionnels et les observateurs dont l'Université.

Préconisation n°4 : **Mettre en place un programme d'ateliers** permettant à des participants, acteurs, partenaires et observateurs de débattre et approfondir les thématiques liées au patrimoine, et d'alimenter les travaux des décideurs en propositions de qualité.

Préconisation n°5 : **Dans cet esprit la reconduction du questionnaire revu et amélioré**, selon une fréquence à déterminer, et diffusé plus largement dans la population, constituerait un baromètre utile de l'opinion des Martiniquais sur les aspects du patrimoine.



CÉSECÉM



LE CONSEIL ÉCONOMIQUE, SOCIAL,
ENVIRONNEMENTAL, DE LA CULTURE
ET DE L'ÉDUCATION DE MARTINIQUE

www.cesecem.mq

